第７４回

全日本合唱コンクール 徳島県大会

開催要項

以下の書類をご確認ください。

１、開催要項 …………………………………………… １部

２、参加申込について ………………………………… １枚 （A４）

３、「参加申込書」 記入上の注意 ……………………… １枚 （A４）

４、参加申込書 【別紙１】 ……………………………… １枚 （A３）

５、ステージ配置申込書 【別紙２】 …………………… １枚 （A４）

６、紹介原稿記入用紙 【別紙３】 ……………………… １枚 （A４）

７、大学ユース合唱の部出場者名簿 【別紙４】 ……… １枚 （A４）

８、参加料払込用郵便振替用紙 ……………………… １枚

**※ お申込みの前に「徳島県合唱連盟主催事業における新型コロナウイルス感染症**

**拡大防止に係る注意事項」をお読みください。**

**※ 出場にあたっては、注意事項を遵守してください。**

**※ 注意事項をお守りいただけない団体は、出場をお断りする場合があります。**

【お申込み・お問合せ】

徳島県合唱連盟　事務局　大井美弥子

TEL ０９０−２８２４-５００６

TEL・FAX ０８８-６７９-８４８５

[tca@tokushima-chorus.com](about:blank)

第７４回 全日本合唱コンクール徳島県大会 開催要項

１　主　催　　徳島県合唱連盟・朝日新聞社

２　後　援　　徳島県教育委員会

３　日　時　　２０２１年 ７月２５日（日）１１：００～１７：００

４　会　場　　あわぎんホール （徳島県郷土文化会館）

５　審査員　　松岡貴史　　横畠亜希子　　吉森章夫　（敬称略　五十音順）

※ 上記の審査員に課題曲・自由曲について指導を受けることを禁止します。

６　部　門　　実施部門は、小学校、中学校、高等学校、大学職場一般の４部門とする。

７　出演区分及び出演人数

　　　各部門の出演区分と出演人数は次のとおりとする。

⑴ 小学校部門…………………………………… ６名以上

⑵ 中学校部門

　　　　　　　混声合唱の部………………………… ８名以上

同声合唱の部………………………… ８名以上

⑶ 高等学校部門

　　　　　　　Ａグループ（小編成の部）………… ８名以上３２名以下

　　　　　　　Ｂグループ（大編成の部）………… ３３名以上

　　　⑷ 大学職場一般部門

　　　　　　　大学ユース合唱の部………………… ８名以上

　　　　　　　室内合唱の部………………………… ６名以上２４名以下

　　　　　　　混声合唱の部………………………… ８名以上

　　　　　　　同声合唱の部………………………… ８名以上

・出演人数には、指揮者・伴奏者・独唱者は含まないが、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合

　は出演人数に加えるものとする。

・出演当日に各部門の最低出演人数を下回った場合は、審査の対象外とする。ただし、やむを得ない理由がある場合

　は、当該団体からの申請により、支部長又は副支部長が判断して審査の対象とすることができる。

・感染症防止対策により、舞台上の出演人数を４８人以内に制限する。これを上回る場合は、曲間での入れ替えを認

　める。入れ替え人数については規制しないが、歌唱人数は演奏中同数とする。

８　出演資格　　徳島県合唱連盟に加盟している合唱団であること。

９　各部門の出演合唱団資格

　　　各部門の出演合唱団の資格は次のとおりとする。

⑴ 小学校部門

1. 同一校または3校以内の小学校に在籍する児童で編成する合唱団で、常時活動し徳島県合唱連盟理事長が認めた合唱団。なお、１校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ８名未満の生徒で編成するものとする。
2. 団体名には学校名を含めなければならない。
3. 出演団員は１回に限り出演できる。
4. 小中一貫校から出場する場合は、小学校相当学年の児童で編成する合唱団は出場することができる。

⑵ 中学校部門

1. 同一校または3校以内の中学校に在籍する生徒で編成する合唱団で、常時活動し徳島県合唱連盟理事長が認めた合唱団。なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ８名未満の生徒で編成するものとする。
2. 団体名には学校名を含めなければならない。
3. 同一中学校から複数の合唱団が出演できる。ただし、この場合は出演合唱団ごとに連盟に加盟していなければならない。
4. 出演団員は同一種別 （混声・男声・女声） に１回に限り出演できる。

⑶ 高等学校部門

1. 同一校または３校以内の高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団で、常時活動し徳島県合唱理事長が認めた合唱団。 なお、１校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ８名未満の生徒で編成するものとする。
2. 団体名には学校名を含めなければならない。
3. 同一の中高一貫校に在籍する生徒で編成する合唱団。ただし、中高一貫校として出場する中学生は規定上高校生として扱う。
4. 同一高等学校内から複数の合唱団が出演できる。ただし、この場合は出演合団ごとに連盟に加盟していなければならない。
5. 出演団員は同一種別（混声・男声・女声）に１回に限り出演できる。

⑷ 大学職場一般部門

1. 大学ユース合唱の部

　　出演人数が８名以上で、出演するメンバー全員が当該年の４月１日現在28歳以下で編成する合唱団。

　　※ 出演団体は出演するメンバー全員の名簿（名前と年齢を記載）を提出する。

　　※ ジュニア（少年少女）合唱団は、この「大学ユース合唱の部」に出演することが望ましい。

1. 室内合唱の部……出演人数が６名以上24名以内で編成する合唱団。
2. 混声合唱の部……出演人数が８名以上で編成する混声合唱団。
3. 同声合唱の部……出演人数が８名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団。
4. 大学職場一般部門には、同一合唱団は１回しか出演できない。
5. 大学職場一般部門には、中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。

10　指揮者・伴奏者

指揮者・伴奏者・独唱者の出演資格は問わない。ただし、小学校、中学校、高等学校部門の指揮者・伴奏者・独唱者については、当該校長が認めたものに限る。

また、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は「８」の出演資格を満たさなければならない。

11　楽譜の購入

小学校部門・高等学校部門・大学職場一般部門においては、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズを出演人数分必ず購入して出場しなければならない。

12　演奏曲

中学校部門の出演団体は、自由曲を演奏して審査を受けるものとする。

小学校、高等学校、大学職場一般部門の出演団体は、課題曲と自由曲を演奏して審査を受けるものとする。

この場合の演奏順は、課題曲・自由曲の順とする。

13　課題曲・自由曲

課題曲と自由曲の演奏は次のとおりとする。

⑴ 課題曲は、全日本合唱連盟発行の当該年度合唱名曲シリーズから１曲を選択して全員で演奏しなければなら

　　　　ない。ただし、本年度は感染症防止対策による出演人数制限により、48人を超える場合はこの限りではない。

⑵ 自由曲は、曲目・曲数に制限はない。

14　演奏時間

演奏時間は次のとおりとし、演奏時間が超過した場合は失格とし審査の対象としない。

なお、曲間にメンバー入れ替えをする場合、その時間も含まれるので注意すること。

⑴ 小学校部門……………課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了まで曲間を含めて７分00秒以内とする。

⑵ 中学校部門……………演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて８分00秒以内とする。

⑶ 高等学校部門…………自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて６分30秒以内とする。

⑷ 大学職場一般部門……自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて８分30秒以内とする。

15 伴奏楽器

伴奏楽器は自由である。ただし、主催者の用意するもの以外は、使用団体の責任において用意し、これにかかる費用は使用団体が支弁しなければならない。

ピアノ（ピッチ442ヘルツ）１台は主催者で用意する。

16　演奏曲・曲目順・伴奏楽器・出演区分の変更禁止

　　　県大会・支部大会・全国大会を通して、演奏曲目・曲目順・伴奏楽器及び出演区分を変更することはできない。

17　出演順　　徳島県合唱連盟において決定する。

18　参加料

　　　⑴ 小学校部門の参加料は無料とする。

　　　⑵ その他の部門の参加料は、１団体 15,000円＋比例分担金（出演人数×100円　※延べ人数） とする。

　　　　 ただし、指揮者・伴奏者・独唱者・譜めくり者は除く。

　　　⑶ 参加料は必ず郵便振替にて納入すること。

　　　　　　 【郵便振替口座】 ０１６８０－１－３４９３９ 徳島県合唱連盟第３事業部

　　　⑷ 出演人数が申し込み時より多くなった場合は、追加人数分の比例分担金を、当日受付にて支払うこと。

　　　　 出演人数が申し込み時より減少した場合、及び出場辞退の場合の返金はできない。

19　入場料　　新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、無観客開催とする。

20　経　費　　出場に要する経費は、各団体の負担とする。

21　表　彰

⑴ 徳島県大会出場の全合唱団を各部門ごとに審査し、それぞれに対して、金・銀・銅賞いずれかの賞を贈る。

　　　　 ただし、大学職場一般部門については、大学ユース合唱の部とそれ以外の部に分けて審査するものとする。

　　　⑵ 本大会出演の全合唱団の中から最優秀団体を選び、全日本合唱連盟理事長賞を贈る。

　　　⑶ 小学校部門においては、１団体を支部代表として全国大会へ推薦する。

　　　⑷ 小学校部門以外においては、参加団体数に応じて四国大会へ推薦する。（四国支部大会規定に基づく）

22　その他

第74回全日本合唱コンクール四国支部大会（第61回四国合唱コンクール）

　　　　　　日時／2021年９月４日（土）大学ユース合唱の部、 中学校部門（混声／同声）

　　　　　　　　　　　　９月５日（日）高校学校部門（Ａ／Ｂ)、 室内合唱、同声合唱、混声合唱の部

　　　　　　場所／レクザムホール・大ホール（香川県県民ホール）

　　　第74回全日本合唱コンクール全国大会（第3回全日本小学校合唱コンクール全国大会）

　　　　　【小学校部門】

日時／2021年11月６日（土）

場所／所沢市民文化センターミューズ アークホール（埼玉県）

【中学校・高等学校部門】

日時／2021年10月30日（土） 高等学校部門 Ａ･Ｂグループ

　　　　　　 10月31日（日）　中学校部門　混声合唱の部・同声合唱の部

場所／iichiko総合文化センター iichikoグランシアタ（大分県）

【大学職場一般部門】

日時／2021年11月20日（土） 大学ユース合唱の部、室内合唱の部

　　　　　　 11月21日（日）　同声合唱の部、混声合唱の部

場所／岡山シンフォニーホール