

〔別紙2〕

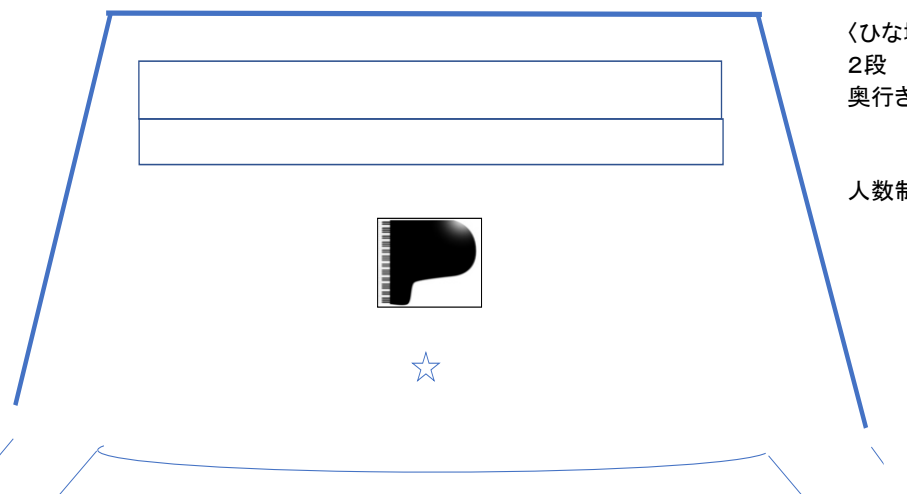
出演 順	※ 主催者が記入
---------	----------

第77回全日本合唱コンクール徳島県  
ステージ配置等申込書

ふりがな			出 演 人 数	
団体名			人	
部門・ グループ等 (該当に○)	小学生 ・ 中学混声 ・ 中学同声 ・ 高校A ・ 高校B 大学ユース合唱 ・ 室内合唱 ・ 混声合唱 ・ 同声合唱			
	種目	混声 ・ 女声 ・ 男声 ・ 同声		
伴奏楽器	無伴奏 ・ ピアノ ・ その他( )			
ピアノ蓋	閉 ・ 7cm開 ・ 1/4開(短い棒) ・ 半開(長い棒) <small>※ ピアノ位置は、全国大会と同様に中央固定とします。</small>			
指揮台	要 ・ 不要			
指揮譜面台	要 ・ 不要			
譜めくり用椅子	要 ・ 不要			
要望事項	<small>(ピアノ以外の伴奏楽器のセッティングに時間がかかる場合等、必ず記入)</small>			

合唱団の配置計画

- 指揮者の位置を書き入れてください。
- ピアノは中央固定です。
- ピアノ以外の伴奏楽器を使用する場合は、その楽器の位置を書き入れてください。
- 団員の立つ位置を書き入れてください。人数や並び方の制限なし。



〈ひな壇〉  
2段 間口7間  
奥行き 1段目 90cm  
2段目 120cm

人数制限なし