

第31回 徳島県合唱アンサンブルコンテスト 開催要項

1. 目的 ①小人数合唱の美しさ、楽しさを求める。
②小人数合唱団への発表の機会を提供する。
③合唱愛好家を増やし、徳島県合唱界の発展を目指す。
2. 主催 徳島県合唱連盟
3. 後援 徳島県教育委員会・徳島新聞社・四国放送・ケーブルテレビ徳島
(申請中)
4. 日時 2026年1月25日(日) 9:50~18:00 予定
※ただし、参加グループ数によって多少変更する場合がある
5. 場所 あわぎんホール 1Fホール (〒770-0835 徳島市藍場町2丁目14 TEL 088-622-8121)
6. 審査員 河田 真紀(香川県)、小島 信子、佐野 靖(五十音順、敬称略)
※ 上記の審査員に演奏曲について指導を受けることを禁止します。
7. 開催部門 ①小学校の部 ②中学校の部 ③高等学校の部 ④大学・一般の部
以上の4部門とする。なお、部門についてはグループの最年長者の属する部門での出場とする。
8. 出場人数 ・全部門とも1グループ3人以上16人以内とする。
・出演人数には、指揮者・伴奏者は含まないが、指揮者・伴奏者が合唱メンバーに入って歌う場合は、出場人数に加えるものとする。
・指揮者・伴奏者の有無は問わない。
9. 参加資格 ・徳島県在住のアマチュアで構成するグループであること。
・1つの団体から複数のグループが参加できる。メンバーの重複はこれを妨げないが全く同じ構成はさけること。
・徳島県合唱連盟加盟の有無は問わない。
10. 演奏曲目 ・全部門とも自由曲のみとし、制限時間内に何曲演奏してもよいが、いずれも2声以上の合唱曲であること。
・徳島県合唱連盟オフィシャルソング「歌声に包まれたなら」「僕らのハーモニー」も自由曲として演奏することができる。編成はそれぞれ同声2部、女声3部、混声4部、ボイスパーカッション付き無伴奏混声5部がある。楽譜が必要なグループは問合せを。
11. 演奏時間 小学校・中学校・高等学校の部は5分00秒、大学・一般の部は6分30秒を超えてはならない。
複数の曲を演奏する場合は、曲間も含む。
12. 伴奏楽器 自由とするが、ピアノ以外は各団体で準備すること(ピッチは442Hz)。ピアノは固定とする。

13. 楽譜の提出 演奏するすべての曲について、それぞれ楽譜の表紙と、演奏曲の1ページ目のコピーを提出すること。
14. 表彰 全参加グループに対して、各部門毎に金・銀・銅のいずれかの賞を贈る。その他、特別賞を贈ることがある。全部門を通じて最も優れた演奏を行ったグループにグランプリ賞を贈る。
15. 声楽アンサンブルコンテスト全国大会（2026年3月19日～22日）への推薦
第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会応募要項に沿って、徳島県合唱連盟の加盟団体から推薦グループを選出する。中学校部門、高等学校部門は各部門1団体、小学校部門及び一般部門はどちらかの部門で1団体とする。出場を希望する団体は申込用紙の記入欄に忘れず記入すること。
※ 第19回声楽アンサンブルコンテストの応募要項は、下記URLでご確認ください。
応募要項 URL→ <https://www.vocalensemble.fukushima.jp>
17. 参加料 ①小学校の部……………1グループ 4,000円 + 出場人数比例1人 300円
②中学校・高等学校の部
【加盟団体】 1グループ 4,000円 + 出場人数比例1人 300円
【非加盟団体】 1グループ 6,000円 + 出場人数比例1人 300円
③大学・一般の部
【加盟団体】 1グループ 8,000円 + 出場人数比例1人 300円
【非加盟団体】 1グループ 10,000円 + 出場人数比例1人 300円
※ 参加料は郵便振替にて納入すること。
18. 入場料 無料とする。ただし、プログラムは1部300円で販売する。
19. 著作権料 必要な場合は、参加各団体で負担する。
(著作権料の申請は連盟で行うが、入場料が無料のため例年は請求されない)
20. 録音 CD録音購入希望の団体は、別紙申込書で申し込むこと。
設備の都合上、CDは後日郵送となる。
(1グループ 1,000円……参加料とともに納入のこと)
21. 出演順 各部門の出演順は、主催者の抽選により決定する。
22. その他 ①このコンテストで疑義の生じた場合は、徳島県合唱連盟理事長の決定するところによる。
②当日の出演時刻・進行については、決定後、各団体に連絡する。
③会場内での録音及び写真撮影は禁止とする（デジカメ、携帯カメラも不可）。写真撮影は主催者の指定業者（大阪フォトサービス）が行う。
④ビデオ撮影については、三脚などで固定して定点撮影する場合のみ許可する。
※ ケーブルテレビが撮影に入るかもしれません。

第31回 徳島県合唱アンサンブルコンテスト 参加申込について

1. 申込みに必要なもの

- ①参加申込書【別紙1】……………1団体につき1枚
- ②グループ別記入用紙【別紙2】……1グループにつき1枚
- ③演奏曲の楽譜のコピー
……………演奏するすべての曲について、それぞれ楽譜の表紙および演奏曲の1ページ目を提出のこと

郵送

- ④参加料……開催要項(17)参照

※申込書郵送前に払い込み、受領書のコピーを申込書の左上に添付すること。

郵便振替

- ⑤CD録音料……1グループにつき1,000円(希望者のみ)

郵便振替先口座 01680-1-34939 徳島県合唱連盟第3事業部
(同封の振替用紙を使用ください)

※通帳、カードから送金の場合は、送金後、振替用紙に記載の内容を、メール・FAX・郵便などで、大井までご連絡ください。

2. 申込み締切 2025年12月19日(金)必着

- ①～⑤がすべて揃って申込み完了とします。締切は厳守のこと。
最近、郵便が届くのがたいへん遅くなっています。早めにご準備・投函ください。

3. 申込み・問合せ先

〒779-3125 徳島市国府町早淵843ケミカルビル3F
徳島県合唱連盟事務局 大井美弥子 宛
TEL・FAX 088-679-8485 携帯 090-2824-5006
E-mail tca@tokushima-chorus.com

4. 記入上の注意

- ・「団体名」は、団の正式名を記入すること(エントリーするグループ名でなく、“団体名”)。
- ・「部門」欄は、該当する項目を○で囲むこと。
- ・複数のグループが参加する場合や、曲数が3曲以上の場合は、用紙をコピーして記入すること。
- ・各グループは、それぞれのグループ名を考えて記入すること。
- ・曲目は演奏順に記入すること。
- ・「演奏時間」は、曲間も含め、正確に記入すること。
- ・外国の曲名や人名は原語で記入し、フリガナをつけること。